

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Предлагаемый читательскому вниманию сборник научных трудов, как и предыдущие книги серии, представляет собой своеобразный отчет ведущих кафедр романо-германского отделения департамента «Филологический факультет» ИГНИ УрФУ.

Статьи и материалы, подготовленные преподавателями и аспирантами кафедры германской филологии, отражают направления научных исследований, проводимых на кафедре.

Ряд авторов представил статьи по изучению грамматики и семантики современных германских языков. Особенности грамматики современного английского языка отражены в двух статьях сборника. В статье Е. А. Викуловой и ее ученицы Е. С. Чиглинцевой рассматривается функционирование английского слова AS и его потенциал в качестве инструмента логической операции. Материалом для языковой выборки был выбран текст популярного романа современной английской писательницы Х. Филдинг. Текст этого же романа послужил материалом для выборки атрибутивных словосочетаний с целью исследования их экспрессивного потенциала в работе, представленной Е. И. Королевой, выполненной в русле функционально-грамматического подхода. Лексико-семантические группы глаголов эмоционального состояния описываются на материале русского и немецкого языков в статье Э. Т. Костоусовой.

Остросовременные проблемы словообразования, а именно, особенности усеченных лексических единиц в английском языке, исследуются в статье Н. В. Плетневой, в которой привлекают не только оригинальные теоретические подходы к проблеме аббревиации, но и интересные, выразительные примеры. Категория диалогичности и формы ее проявления в текстах публицистического стиля рассматривается в статье Т. В. Козловой и ее ученицы Е. Марениной.

Статья Е. В. Ларцевой выполнена на стыке социолингвистики и теории языка. Исследуя теоретические подходы отечественного и зарубежного, прежде всего англоязычного языкознания к определению понятия «американизм», Е. В. Ларцева удачно помещает популярное понятие «американизации» в контекст строго научного изучения современных языковых тенденций.

Современное состояние языковой среды и одна из ее характеристик – деструктивность – исследуется и Н. А. Дерябиной. Автор не просто констатирует возможность негативного влияния языковой среды на говорящего субъекта, но и предлагает ему позитивный способ языкового сознания. Развитие языкового иммунитета, по мнению автора статьи, должно стать необходимым условием существования человека в современном мире.

Ряд представленных в сборнике статей посвящен историко-филологической проблематике. В своей статье Т. С. Кузнецова рассматривает латинские загадки, созданные автором эллинистической эпохи Симфозием. Загадки – популярный литературный жанр эпохи – рассматриваются в контексте раннеевропейской литературы и истории.

Особенностям изучения и преподавания английского языка в России в XVIII веке посвящено две статьи. Е. А. Брылина рассматривает первые отечественные учебники английского языка, созданные М. Пермским и П. Ждановым, и сравнивает их между собой. О. Г. Сидорова сравнивает учебники П. Жданова с англоязычным учебником Т. Дилворта и приходит к выводу о том, что российский автор не копировал, но преобразовывал европейскую модель при создании учебников для российских студентов.

Различные аспекты анализа художественных текстов западноевропейской и американской литературы представлены в статьях преподавателей и молодых исследователей (студентов, магистрантов и аспирантов) кафедры зарубежной литературы. Новые аргументы в пользу обоснования одической природы двух стихотворений Д. Г. Байрона, базирующиеся на пристальном внимании к формальной организации стиха, предлагает в своей статье М. Р. Чернышов. В многоярусной эклектике, дающей о себе знать и в развитии конфликта, и в характеристике образа главного героя, и в общем пафосе трагедии М. Андерсона «Воцарение зимы» видит причину творческой неудачи автора Л. А. Назарова. Исследованию романов Г. Грасса и М. Канингема посвящены соответственно статьи С. Н. Сатовской (ее интересует автобиографический нарратив в позднем творчестве писателя) и Е. С. Ессяк и А. В. Зиновьевой (предмет их исследовательского интереса – «субъектный синкретизм» романа «Часы», различные варианты воплощения темы писательства в произведении). О критической саморефлексии авторов-филологов, отраженной в филологическом романе XXI века, размышляет О. Н. Турышева, а В. С. Рабинович посвящает свою статью выявлению эпико-мифологической и библейской традиций в поэме Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».

Три статьи, презентующие кафедру романского языкознания, затрагивают актуальные вопросы истории и теории французского языка. Об идеях, методах и способах реконструкции романского праязыка, роли латыни в этом процессе пишет В. И. Томашпольский. Интересом к современным проблемам ономастики, в частности к отонимной и антропонимной лексике, отмечены работы Д. В. Спиридонова и Д. М. Голиковой.

Полагаем, что сборник будет полезен и интересен ученым специалистам, аспирантам и студентам в разных областях романо-германской филологии, а также смежных гуманитарных направлений.